




**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сорокинская средняя общеобразовательная школа имени Героя
Советского Союза Е.Ф. Поданёва»
Красногвардейского района Белгородской области**

«Рассмотрена» на заседании школьного методического объединения учителей эстетического цикла протокол № <u>4</u> от <u>«26» июня</u> 2022г.	«Согласована» заместитель директора МБОУ «Сорокинская СОШ»  Кизилова Е.В. <u>«30» августа</u> 2022г.	«Рассмотрена» на заседании педагогического совета МБОУ «Сорокинская СОШ» протокол № <u>1</u> от <u>«21» августа</u> 2022г.	«Утверждаю» директор МБОУ «Сорокинская СОШ»  Ичельникова Т.В. приказ № <u>71</u> от <u>«30» августа</u> 2022г. 
---	---	---	--

**Рабочая программа по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
Базовый уровень
Основное общее образование**

Составитель:
Белоножко Инна Ивановна

2022 г

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Требования к личностным результатам освоения программы основного общего образования по изобразительному искусству отражают:

- 1) Социализацию личности, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, освоение своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) Формирование понятия о национальной культуре и представления о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;
- 3) Развитие интереса и уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) Мотивация к творческой и учебной деятельности, формирование личностного смысла учения;
- 5) Развитие самостоятельности и личной ответственности за принятое решение: в рисунке, творческой работе;
- 6) Развитие творческого потенциала ученика в условиях активизации воображения и фантазии;
- 7) Развитие эстетических чувств и эстетических потребностей, эмоциональной отзывчивости на восприятие окружающего мира, природы и произведений искусства;
- 8) Воспитание интереса подростков к самостоятельной творческой деятельности, развитие желания приносить в окружающую действительность красоту;
- 9) Развитие навыков сотрудничества и сотворчества в художественной деятельности;
- 10) Бережное отношение к духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения программы основного общего образования по изобразительному искусству должны отражать:

- 1) Освоение способов решения проблем поискового характера, развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
- 2) Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы решения;
- 3) Развитие способности понимать причины успеха/неуспеха учебной и творческой деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха на основе объективного анализа и самоанализа;
- 4) Развитие способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений о цикличности и ритме в жизни и в природе;
- 5) Развитие визуально-образного мышления, сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
- 6) Активное использование речевых, музыкальных, знаково-символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач саморазвития и самовыражения;
- 7) Развитие способности понимать и использовать в своей творческой работе художественные, поэтические, музыкальные образы в соответствии с целями и задачами урока; осознанно строить речевое высказывание и уметь передать

другому своё представление об увиденном, услышанном, прочувствованном в разных видах искусства; накапливать знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязи;

8) Формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); овладевать логическими действиями установления аналогий и причинно-следственных связей в построении рассуждений;

9) Воспитания умения и готовности вести посильный диалог по поводу искусства, способности принимать различные точки зрения. Умения аргументировано излагать своё мнение, накапливать знания и представления об искусстве и его истории;

10) Овладение способами ведения коллективной творческой работы; умение договариваться, распределять функции и роли в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, конструктивно разрешать возникающие конфликты;

11) Развитие пространственного ощущения мира; формирование представления о природном пространстве и предметной среде разных народов; развитие интереса к искусству других стран, понимания связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; формирование представлений об освоении человеком пространства Земли;

12) Освоение выразительных особенностей языка разных видов искусства;

13) Формирование целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства.

Предметные результаты освоения программы основного общего образования по изобразительному искусству должны отражать:

1) сформированность представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

2) сформированность основ изобразительного искусства с опорой на особенности и своеобразие культуры и традиций родного края;

3) развитость устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность адекватно возрасту воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;

4) индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;

5) развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей в условиях полихудожественного воспитания;

6) проявление эмоциональной отзывчивости на красоту природных форм и произведений искусства;

7) развитие фантазии и воображения детей;

8) использование в собственных творческих работах разнообразия цветовых фантазий, форм, объёмов, ритмов, композиционных решений и образов;

9) сформированность представлений о видах пластических искусств, об их специфике; овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна);

10) умение воспринимать изобразительное искусство и другие виды искусства и выражать своё отношение к художественному произведению;

11) использование изобразительных, поэтических и музыкальных образов при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизации по мотивам разных видов искусства;

12) нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания на уроках изобразительного искусства.

2. Содержание учебного курса

Каждый этап обучения в основной школе имеет свои приоритеты в видах и направлениях работы.

5 класс

В программе 5 класса содержатся темы, изучение которых расширяет представления учащихся о взаимодействии человека, природы и культуры. Существенная часть программы посвящена изучению и освоению средств художественной выразительности изобразительного искусства и архитектуры, в том числе способов передачи объёма, пространства и перспективы. Программа предполагает постепенное погружение учащихся в специфику и историю изобразительного искусства, чему способствует выполнение творческих заданий, направленных на освоение графической грамоты в творческом процессе, формирование представлений о взаимосвязи «материал — форма — цвет — практическая значимость вещи (предмета)». Предметная среда рассматриваем! как особое, личное, определённым образом организованное пространство каждого человека.

И основе раздела, посвящённого восприятию изобразительного искусства, лежит знакомство с искусством Древней Греции, русским этносом, традиционным народным творчеством России, былинами и сказаниями, ставшими основой для развития искусства. В разделе, посвящённом творчеству знаменитых художников, представлены очерки о А.Г. Венецианове, П.П. Кончаловском, Н.К. Рерихе, Э.А.П. Гогене, П. Сезане. Понять произведения искусства учащимся поможет осмысление взаимосвязи «природа — человеку, человек - природе»: они знакомятся с нравами, привычками, нравственными устоями, национальными и религиозными традициями ландшафта, климатическими особенностями местности разных народов и этнических групп, особенностями их мировосприятия и мировоззрения. Восприятие изобразительного искусства у школьников связано с развитием представлений о целостности и взаимообусловленности истории жизни народа и его искусства, смысловой и образной связи во всём народном искусстве.

6 класс

Содержание программы 6 класса направлено на развитие представлений учащихся об окружающем мире и месте в нём человека, о природе, обществе, культуре, на формирование у школьников представлений о процессах освоения человеком (обживания) окружающего природного ландшафта в разные исторические периоды. Важное место занимает история развития архитектуры (храмовая и дворцовая архитектура, дворянские усадьбы, садово-парковые ансамбли, архитектура будущего) как отражение мировоззрения человека. В тесной связи с окружающей природой, архитектурой, памятниками художественной культуры рассматриваются интерьер, костюм, предметы дворянского и крестьянского быта, а также организация окружающего пространства и его утилитарно-практическая составляющая в зависимости от назначения, в том числе литературная и музыкальная гостиные. Особое внимание уделяется становлению представлений о форме и стиле в искусстве.

Самостоятельное творчество учащихся направлено на выполнение индивидуальных и коллективных проектов, макетов, выполненных с учётом взаимосвязей между предметами в заданном пространстве, в том числе с помощью программ Paint, XnView, АЗСП ardwor. Используется также работа в компьютерных программах с простейшими текстовыми редакторами (Блокнот и WordPad), создание изображений (кадров диафильма) и сопроводительного текста в программе Рать

Раздел восприятия произведений изобразительного искусства направлен на формирование представлений о глубинной взаимосвязи «человек — природа — архитектура». Раскрывается взаимообусловленность формы и характера украшения архитектурного сооружения и «вмещающего ландшафта» (Л.Н. Гумилёв), природных условий, общей экологии. Изучаемые темы дают представление об историческом жанре в изобразительном искусстве, в том числе об историческом портрете, натюрморте, символике в живописи и орнаменте. Учащиеся знакомятся с биографией и творчеством Д.Г. Левицкого, В.И. Сурикова, Дж. Моранди, Я. Вермеера Делфтского, М.К. Эшера и др.

7 класс

В учебнике 7 класса содержится несколько глав, которые позволяют учащимся рассмотреть связи изобразительного искусства с наукой. Тема «Наука и искусство» раскрывает процесс художественного творчества, помогает осмыслить и понять символику изобразительного искусства и мифологию. Практическая часть ориентирована на освоение художественного языка разных видов изобразительной деятельности (графической грамоты).

Глава «Природа и творчество» посвящена биоархитектуре: мотивам природы в застывших формах, природной форме и стилизации, связи природы и дизайна. Большое внимание уделено развитию заинтересованного отношения к природе, природным объектам и функциональности их формы, пространственному расположению объектов в реальной и природной среде. Работа на уроках направлена на понимание функциональной значимости каждого звена природной структуры. Важной частью этого раздела является рисование с натуры объектов природы, создание зарисовок и этюдов фигуры человека в движении и в статике.

Значительное количество времени выделено на изучение изобразительного искусства в театре: сценографию, создание костюма, грима, оформление афиши, пригласительного билета.

Завершают курс коллективные творческие проекты, ориентированные на изучение достопримечательностей родного города.

Раздел восприятия представлен именами художников Леонардо да Винчи, Рафаэля, Ж. Пьера, К.С. Петрова-Водкина, Андрея Рублёва, П. Пикассо.

8 (8-9) класс

Программа 8(8-9) класса, завершающая курс изобразительного искусства в школе, направлена на углубление знаний. Полученных в предыдущих классах, и представляет собой начальный курс мировой художественной культуры. На этом этапе вводится понятие стиля в искусстве. В главе «Образы искусства» представлено искусство Древнего Египта и Месопотамии, Античности, европейского средневековья, Возрождения. И далее стили и направления: барокко и рококо, классицизм, символизм и модерн. Завершает обзор стилей искусство XX века (модернизм и постмодернизм).

3. Тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Наименование раздела/тем	Количество часов
1	Глава 1. Человек, природа, культура как единое целое	4
2	Глава 2. Художественные средства в архитектуре и изобразительном искусстве	7
3	Глава 3. Путешествие в мир искусства Древней Греции	5
4	Глава 4. Былинная Русь и следы язычества в русской культуре	8
5	Глава 5. Народное декоративно-прикладное искусство	9
6	Глава 6. Проекты и исследования	1
	Итого	34

6 класс

№ п/п	Наименование раздела/тем	Количество часов
1	Введение. Глава 1. Мифология в народном творчестве	7
2	Глава 2. Мир архитектуры	5
3	Глава 3. Искусство в интерьере дворянской усадьбы	3
4	Глава 4. Портрет в искусстве	3
5	Глава 5. Натюрморт	4
6	Глава 6. Художественно-промышленное производство в культуре России	4
7	Глава 7. Книга как произведение искусства	6
8	Глава 8. Проекты	1
9	Глава 9. Великие имена в искусстве	1
	Итого	34

7 класс

№ п/п	Наименование раздела/тем	Количество часов
1	Глава 1. Природа в изобразительном искусстве	4
2	Глава 2. Природа и творчество	3
3	Глава 3. Художественное творчество и его истоки	3
4	Глава 4. Краткость и выразительность в искусстве	3
5	Глава 5. Искусство театра	6
6	Глава 6. Композиция и её роль в искусстве	3
7	Глава 7. Мироздание и искусство	6
8	Глава 8. История и искусство	3
9	Глава 9. Проекты	1
10	Глава 10. Великие имена в искусстве	1
	Итого	34

8 класс

№ п/п	Наименование раздела/тем	Количество часов
1	Глава 1. Искусство в жизни человека	4
2	Глава 2. Средства художественного выражения в искусстве	6
3	Глава 3. Виды и жанры искусства	6
4	Глава 4. В мастерской художника	2
5	Глава 5. Художник и время	2
6	Глава 6. Художественные направления и стили в различные исторические эпохи	2
7	Глава 7. Образы искусства	12
	Итого	34